

संस्कृतवर्षस्मृतिग्रन्थमाला

अप्रकाशितपाण्डुलिपिग्रन्थप्रकाशनम् - 11

प्रधानसम्पादकः - वेम्पटि कुटुम्बशास्त्री

पण्डितमधुसूदन ओझा-विरचितः

व्याकरणविनोदः

सम्पादकः

महेन्द्रकुमारशर्मा



राष्ट्रीयसंस्कृतसंस्थानम्

मानितविश्वविद्यालयः

नवदेहली

आमुखम्

अथ विदितचरमेवैतत् समेषां यत् युगाब्दः ५१०१ (१९९९-२०००) तमो वर्षः संस्कृतवर्षः इति भारतशासनेन समुद्घोषितः आसीत् । तदनुसारं भारतशासनेन मानसंसाधनविकासमन्त्रालयेन, राष्ट्रियसंस्कृतसंस्थानेन अन्याभिश्च विविधाभिः संस्थाभिः राष्ट्रेऽस्मिन् कोणे कोणे बहवः बहुविधाश्च कार्यक्रमाः आयोजिताः अनुष्ठिता आसन् । ऐतिहासिकेन एतेन संस्कृतवर्षसमुद्घोषणेन संस्कृतज्ञानां संस्कृतप्रेमिणां संस्कृतबन्धूनां सामान्यजनानां च हृदयेषु यथोचितं संस्कृतविषयकं पुनर्जागरणं समुद्भूत् । समग्रोऽपि राष्ट्रपरिवारः संस्कृतविषयकैः भावनाप्रचयैः सम्पूरितः समुत्तेजितश्च आसीत् ।

ऐतिहासिकीम् आनन्दसन्दोहदां तामिमां संस्कृतवर्षस्मृतिं चिरस्मरणीयां विधातुं संस्कृतवर्षस्मृतिग्रन्थमाला इति नाम्ना त्रिशतस्य ग्रन्थानां प्रकाशनपर्यवसाना काचित् महत्त्वशालिनी योजना राष्ट्रियसंस्कृतसंस्थानेन स्वीकृता । योजनायामस्याम् अद्य यावत् अप्रकाशितानां शतस्य पाण्डुलिपिग्रन्थानां प्रकाशनम्, विविधासु भाषासु विरचितानां नैकशास्त्रसम्बद्धानाम् अभिनवानां शतस्य ग्रन्थानां संस्कृते अनूद्य प्रकाशनम्, प्रान्तभाषासु प्रसिद्धानां विविधवाङ्मयप्रक्रियारूपाणां शतस्य ग्रन्थानां संस्कृते अनूद्य प्रकाशनं च सङ्कल्पितं वर्तते ।

तेष्वाम् अप्रकाशित-हस्तलिखितग्रन्थप्रकाशनात्मकं सङ्कल्पं पुरस्कृत्य सम्प्रति व्याकरणविनोदः इत्येष ग्रन्थः विद्वल्लोके समर्प्यते ।

प्रकृतोऽयं ग्रन्थः पण्डितवरेण्येन श्रीमता मधुसूदनओझामहोदयेन नवीनया कयाचित् शैल्या व्याकरणबोधनोद्देशेन प्रणीतः । ग्रन्थेऽस्मिन् समास-तद्धित-नामधातु-प्रक्रिया-कृदन्ताव्ययभेदेन परिच्छेदषट्कमवलोक्यते । समासादि-तद्धितादि-प्रकरणानि यद्यपि कौमुद्यादिग्रन्थेषु विलसन्ति तथापि विवेचनपुरस्सरं विषयोपस्थापनशैलीविशेषेण जिज्ञासुजनसुलभावबोधनरीत्या च रचितोऽयं ग्रन्थः किमप्यपूर्वं वैशिष्ट्यं वहति ।

केषाञ्चिद् विहितानां निषिद्धानां च रूपविशेषाणां प्रयोगे अप्रयोगे वा यदस्त्यतिविशिष्टम् आन्तरं कारणं, तत् प्रसिद्धान्यव्याकरणग्रन्थापेक्षया विलक्षणया रीत्या अत्र प्रस्तुतं दृश्यते । “पूरणगुण.....” इत्यादि सूत्रसन्दर्भे एतद्ग्रन्थप्रणेत्रा ओझामहोदयेन कृतं ‘गुणवचनस्य’ विशदतरं व्याख्यानं विद्वांस इह ग्रन्थे द्रष्टुमर्हन्ति । पूर्ववर्तिषु आचार्येषु आदरवानपि एतस्य ग्रन्थस्य रचयिता ओझा-महोदयः क्वचित्क्वचित् पूर्वाचार्यमतं निराकरोत् । यथा ‘हरदत्तस्तु’

तत्सम्बन्धिनियमानाञ्च सम्यग् विवेचनमस्ति । अत्रैव कण्ड्वादि धातूनां सम्यक् सङ्कलनमपि विद्यते ।

चतुर्थे प्रक्रियाप्रकरणे विशेषतः सन्नन्तणिजन्तयोरेव विवेचनमस्ति । यद्दन्त यद्गुगन्तादि प्रकरणानां तु उल्लेखोऽपि न दृश्यते । एतेनास्य प्रकरणस्य अपूर्णत्वं सूच्यते ।

पञ्चमे कृदन्तप्रकरणे केवलं कृत्यप्रत्ययानामेव व्याख्यानमुपलभ्यते । अन्येषां कृत्यप्रत्ययानामदर्शनात् इदं प्रकरणमपि अपूर्णमेव प्रतीयते । तत्र च कृत्यप्रत्ययाः, तेषां प्रदेशानामेव विवेचनमस्ति । सहैव प्रत्ययैः सेड्वेडनिटां धातूनां परिगणनमप्यस्ति । इदं प्रकरणमपि अपूर्णमेव वर्तते ।

अन्तिमे अव्ययप्रकरणे प्रतिज्ञावीता, निपाता, व्युत्पन्नाश्चेति त्रिधा विभज्य अव्ययानां सम्यग् विवेचनं विहितम् ।

यद्यपि एतानि प्रकरणानि सिद्धान्तकौमुद्यादिग्रन्थेषु पठितानि सन्ति, तथापि ओझामहाशयेन तत्र पठितानां व्याकरणनियमानां स्वमतपुरस्सरं नवीनव्याकरण शैल्या प्रतिपादनं कृतम् ।

व्याकरणविनोदस्य वैशिष्ट्यम् -

अत्र ग्रन्थे व्याकरणसम्बन्धि-संज्ञाशब्दानां निरूपणं व्याकरणानुगतं प्राचीनार्थपूर्वकं च कृतम्, न तु पाणिन्यादिवत् । यथा पाणिनिना 'तत्पुरुषः' इति अधिकारसूत्रमुक्त्वा तत्र तत्पुरुषसम्बन्धिनियमाः पठिताः किन्तु ओझामहाशयेन तत्पुरुषशब्दस्य तथा व्याख्यानं कृतं येन तद्घटिता एव नियमाः तत्पुरुषसमासनियामकाः ।

अन्यत्र व्याकरणेषु सूत्रैरेव प्रयोगनियमः दृश्यते । सूत्रेणात्र विधानं कृतमिति प्रयोगस्य साधुत्वं सिद्ध्यति । तादृशरूपस्य प्रयोगे अप्रयोगे वा किमपि आन्तरं कारणं तत्र न निर्दिश्यते । श्री ओझामहानुभावः प्रायः सर्वत्रैव कारणं निर्दिशति । व्याकरणदर्शनमूलकं कारणं तत्रोपस्थापयति । यथा - रामो जामदग्नयः इत्यत्र 'विशेषणं

श्रीमताका धनम् ॥ अन्तिकेन संप्रदायकनिर्णयविवेक
 लक्ष्मीनामयतोक्तेषु भवि ॥ अत्रिभ्यः ॥ काव्यविज्ञानका का
 के लुप्यमानेनोपमैवद्वयविक्रमका का निरुत्तरात्तरु ॥ अ
 तमप्यविक्रमनिर्दिष्टमयकविभिः ॥ अत्रका के नमाप्येवो
 नमानेनोपमैः ॥ ॥ काव्यविक्रमसंश्लेषात्प्रवर्णनेन ॥

अन्तिकेन संप्रदायकनिर्णयविवेक लक्ष्मीनामयतोक्तेषु भवि ॥ अत्रिभ्यः ॥ काव्यविज्ञानका का के लुप्यमानेनोपमैवद्वयविक्रमका का निरुत्तरात्तरु ॥ अ तमप्यविक्रमनिर्दिष्टमयकविभिः ॥ अत्रका के नमाप्येवो नमानेनोपमैः ॥ ॥ काव्यविक्रमसंश्लेषात्प्रवर्णनेन ॥

श्रीमताका धनम् ॥ अन्तिकेन संप्रदायकनिर्णयविवेक लक्ष्मीनामयतोक्तेषु भवि ॥ अत्रिभ्यः ॥ काव्यविज्ञानका का के लुप्यमानेनोपमैवद्वयविक्रमका का निरुत्तरात्तरु ॥ अ तमप्यविक्रमनिर्दिष्टमयकविभिः ॥ अत्रका के नमाप्येवो नमानेनोपमैः ॥ ॥ काव्यविक्रमसंश्लेषात्प्रवर्णनेन ॥

याग ॥ अन्तिकेन संप्रदायकनिर्णयविवेक लक्ष्मीनामयतोक्तेषु भवि ॥ अत्रिभ्यः ॥ काव्यविज्ञानका का के लुप्यमानेनोपमैवद्वयविक्रमका का निरुत्तरात्तरु ॥ अ तमप्यविक्रमनिर्दिष्टमयकविभिः ॥ अत्रका के नमाप्येवो नमानेनोपमैः ॥ ॥ काव्यविक्रमसंश्लेषात्प्रवर्णनेन ॥

श्रीमताका धनम् ॥ अन्तिकेन संप्रदायकनिर्णयविवेक लक्ष्मीनामयतोक्तेषु भवि ॥ अत्रिभ्यः ॥ काव्यविज्ञानका का के लुप्यमानेनोपमैवद्वयविक्रमका का निरुत्तरात्तरु ॥ अ तमप्यविक्रमनिर्दिष्टमयकविभिः ॥ अत्रका के नमाप्येवो नमानेनोपमैः ॥ ॥ काव्यविक्रमसंश्लेषात्प्रवर्णनेन ॥

श्रीमताका धनम् ॥ अन्तिकेन संप्रदायकनिर्णयविवेक लक्ष्मीनामयतोक्तेषु भवि ॥ अत्रिभ्यः ॥ काव्यविज्ञानका का के लुप्यमानेनोपमैवद्वयविक्रमका का निरुत्तरात्तरु ॥ अ तमप्यविक्रमनिर्दिष्टमयकविभिः ॥ अत्रका के नमाप्येवो नमानेनोपमैः ॥ ॥ काव्यविक्रमसंश्लेषात्प्रवर्णनेन ॥

वदिते क्रुद्ध भव भिक्षु कंथुगभा ॥ क्लृप्त भन भावा मय धुधवा मितय कभा ॥ उउउति भव भेरे संभं क भव लिताः ॥ अहम्ल ए धुधव ग म धुधं उउउति संभं रुध व म थुधुगभा ॥ विधुधु उ संभं उि भा ग व उ विधुधु ॥



Rashtriya Sanskrit Sansthan
 56-57, Institutional Area, Janakpuri,
 New Delhi 110 058